



SECUENCIA DE IMPLANTACIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACION PRIMARA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA

Diseñada por Susana García y Francisco Zariquiey Biondi para Colectivo Cinética¹.

MOMENTO 1		MOMENTO 2		MOMENTO 3		
PAREJAS DE 4 Que trabajan de forma individual, en parejas y en grupos de cuatro (solo para consultar).		PAREJAS DE 4 Que trabajan de forma individual, en parejas y en grupos de cuatro en actividades puntuales.		GRUPOS DE 4 Que trabajan de forma individual, en parejas y en grupos de cuatro.		AGRUPAMIENTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetamos la señal de ruido cero. 2. Mantenemos un nivel de ruido adecuado. 3. Participamos en las actividades. 4. Respetamos los distintos modos de aprender: atención al docente, asamblea, trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en equipos. 		<ol style="list-style-type: none"> 5. Realizamos las tareas propuestas en el tiempo establecido. 6. Cuando necesitamos ayuda, acudimos a los compañeros/as antes que al profesor/a. 7. Cuando nos piden ayuda, dejamos de hacer lo que estamos haciendo y ayudamos. 8. Ayudamos dando pistas. 		<ol style="list-style-type: none"> 9. Respetamos el turno de palabra. 10. Cumplimos con nuestros roles y respetamos los de los compañeros/as. 11. Intentamos llegar a acuerdos y consensos. 12. Aceptamos y cumplimos con las tareas que nos encomienda el grupo. 		NORMAS
No utilizamos roles.		Estructura informal de roles: no todos/as tienen un rol o se usan de forma ocasional.		Estructura formal de roles: todos/as tienen un rol con una o dos funciones y se utilizan de forma sistemática.		ROLES
Una técnica simple por sesión. Técnicas de 5/10 minutos para parejas. Entrevista simultánea, inventario de aprendizaje, twitter cooperativo, inventario cooperativo, parada de tres minutos, gemelos pensantes...		Dos o más técnicas simples por sesión. Técnicas de 5/10 minutos para parejas y/o grupos de 4. + Placemat consensus, folio giratorio, 1-2-4, lápices al centro, tutoría entre iguales, cabezas juntas numeradas, dramatización cooperativa...		Dos o más técnicas simples y/o complejas. Técnicas simples y complejas (10/50 min) en parejas y equipos. + Parejas cooperativas de lectura, parejas cooperativas de escritura, mapa mental cooperativo, mini-rompecabezas, equipos de oyentes...		TÉCNICAS
Realizan transiciones rápidas y eficaces.	<input type="checkbox"/>	Gestionan el tiempo de forma eficaz.	<input type="checkbox"/>	Respetan el turno de palabra.	<input type="checkbox"/>	DESTREZAS
Mantienen el nivel de ruido adecuado.	<input type="checkbox"/>	Piden ayuda a los compañeros/as antes que al docente.	<input type="checkbox"/>	Llegan a acuerdos y decisiones compartidas.	<input type="checkbox"/>	
Participan en la realización de la tarea.	<input type="checkbox"/>	Ante una petición de ayuda, dejan otras cosas y ayudan.	<input type="checkbox"/>	Ejercen y respetan roles básicos.	<input type="checkbox"/>	
Respetan distintas situaciones de trabajo: 1 – 2 – 4...	<input type="checkbox"/>	Ayudan sin dar la respuesta: dan pistas.	<input type="checkbox"/>	Aceptan y cumplen las tareas que les han asignado.	<input type="checkbox"/>	

¹ En Colectivo Cinética creemos que la innovación educativa ha de basarse en el intercambio y la construcción compartida de conocimientos. Por eso, en aras de promover la inteligencia colectiva, os autorizamos a utilizar, modificar y compartir este documento, siempre que respetéis su autoría y, por supuesto, lo convirtáis en algo mejor.

DESTREZAS DEL MOMENTO 1

Si **no realizan transiciones ágiles**, podemos...

- Establecer una señal de ruido cero con un componente kinestésico que derive en que los alumnos/as (a) dejen de hacer lo que están haciendo, (b) se callen y (c) contacten visualmente con el profesor/a.
- Consensuar la señal de ruido cero. Cuántos más profes, mejor.
- Utilizar un cronómetro para las actividades y establecer un "rol informal" relacionado con el control del tiempo y las transiciones.
- Disponer el aula de forma estratégica de cara a facilitar las transiciones. Por ejemplo, garantizar que todos puedan ver al profesor/a en el lugar en el que explica.
- Establecer rutinas de trabajo para que los alumnos/as puedan anticipar lo que va a ocurrir.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si **no mantienen un nivel de ruido adecuado**, podemos...

- No pasar de parejas hasta que no esté controlado el nivel de ruido.
- Utilizar técnicas breves (5-10 minutos).
- Cuando el nivel de ruido suba, cortar con una señal de ruido cero.
- Nombrar un rol específico para el control del nivel de ruido.
- Establecer una señal para reducir el nivel de ruido, diferente de la de la del ruido cero.
- Utilizar instrumentos para regular el volumen: ruidómetros, semáforos...
- Partir de técnicas que van de lo individual a lo grupal.
- Poner música a un nivel bajo.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si **no participan en las actividades**, podemos...

- Describir con claridad y precisión la tarea que se propone.
- Usar técnicas para comprender las actividades (gemelos/as pensantes).
- Utilizar técnicas que vayan de lo grupal a lo individual (lápices al centro).
- Partir de actividades cooperativas en las que no exista una única respuesta correcta. Por ejemplo, activación de ideas previas.
- Asegurar que todos/as están condiciones de realizar las tareas.
- Garantizar la participación de todos/as: turnos de palabra, momentos de trabajo individual, tareas complementarias...
- Requerir a las parejas la producción de un resultado específico que se recogerá al finalizar. Por ejemplo, una respuesta escrita.
- Elegir a unas cuantas parejas para que expongan a la clase su trabajo. Preguntar siempre resultado y proceso.
- Monitorizar: moverse por la clase animando a la participación.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si **no respetan la dinámica de las distintas situaciones didácticas** (exposiciones, asamblea, trabajo individual, trabajo en pareja, trabajo en equipo), podemos...

- Establecer los "cinco modos de aprender" y las conductas esperadas:
 - o Modo exposición: dejamos de hacer otras cosas; callamos; miramos al maestro/a...
 - o Modo asamblea: escuchamos y miramos a los compañeros/as que hablan en cada momento; respetamos el turno de palabra; levantamos la mano para pedir la palabra...
 - o Modo trabajo individual: trabajamos en silencio; si tenemos dudas preguntamos primero a un compañero diciendo "sé mi profe", si no es capaz de ayudarnos, buscamos al maestro/a.
 - o Modo trabajo en parejas: hablamos bajito; nos aseguramos de que comprendemos ambos; ayudamos dando pistas...
 - o Modo trabajo en equipo: hablamos bajito; avanzamos juntos; terminamos asegurándonos de que todos pueden explicar la tarea; ayudamos dando pistas y uno/a cada vez...
- Ilustrar cada modo de aprender con un cartel o logo y utilizarlos para situarlos en el tiempo.
- Gestionar las transiciones siempre a partir de una señal de ruido cero.
- Dar valor a los tiempos muertos. Entender la clase como una secuencia de momentos de mucha atención entre segmentos más "relajados".
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

DESTREZAS DEL MOMENTO 2

Si no gestionan el tiempo de forma eficaz...

- Utilizar un reloj visible para todos.
- Asumir la gestión del tiempo como un aprendizaje en sí mismo: enseñarles a hacerlo.
- Establecer un rol que tenga una función relacionada con el tiempo.
- Gestionar los diferentes ritmos.
 - o Proponer lotes de actividades. Las primeras pensadas para todos los alumnos, las últimas y con un mayor nivel de complejidad, para los que van más rápido.
 - o Actividades de anclaje. Actividades a las que acude el grupo una vez que han terminado la tarea anterior.
 - o Actividades abiertas. Aquéllas que no tienen un final concreto.
 - o Tener previsto actividades "y si...". Tener previstas variaciones sobre las actividades para los alumnos que acaban.
 - o Actividades con varias fases que los alumnos van realizando a su propio ritmo.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si no piden ayuda cuando la necesitan, podemos...

- Incorporar rutinas en el aula en las que deban contrastar su trabajo con los demás.
- Reconocer a los alumnos/as que piden ayuda.
- Promover una cultura escolar que valore el error como una parte fundamental del proceso de aprendizaje.

Si no piden ayuda a los compañeros antes que al maestro/a, podemos...

- Establecer el rol de "portavoz", que es el único/a que puede preguntar al profesor/a y otros grupos.
- Incorporar rutinas en el aula en las que los alumnos/as deban contrastar su trabajo con los demás.
- Negar la ayuda a los alumnos/as que no hayan preguntado a un compañero/a. Establecer un protocolo para acudir al profesor/a.
- Enseñar a ayudar.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si no prestan ayuda cuando se les pide, podemos...

- No crear situaciones en las que ayudar constituya un perjuicio. Por ejemplo, no establecer un número concreto de actividades para un tiempo determinado.
- Reconocer de forma explícita la ayuda.
- Crear interdependencia positiva: que dependan los unos/as de los otros/as para obtener parte de sus metas.
- Valorar (incluso, calificar) la cooperación y, concretamente, la disposición a ayudar.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si no se ayudan sin dar la respuesta, podemos...

- Explicar los perjuicios que supone dar la respuesta al compañero/a: impide que aprenda y es "pan para hoy, hambre para mañana".
- Enseñar a ayudar. Ofrecer pautas a los alumnos/as para ser buenos tutores/as. Por ejemplo: (a) primero pídele que te lo explique; (b) si estamos trabajando en equipo, nunca explicamos más de uno/a a la vez; (c) vamos despacio, asegurándonos que nuestro/a compañero/a comprende cada paso; (d) nunca damos la respuesta o le hacemos el trabajo: utilizamos pistas; (e) si no entiende algo, se lo explicamos de otra forma (A-B-C-D); (f) si sigue sin entenderlo, le damos más pistas para que le resulte más fácil (4-3-2-1); (g) si nos resulta difícil explicarlo, lo hacemos para que lo vea, pero recordad: nunca lo hacemos en su libro, tiene que hacerlo solo/a; (h) utilizamos muchos ejemplos; (i) terminamos pidiendo que lo explique de nuevo; (j) no damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo.
- Modelar la ayuda cuando expliquemos nosotros/as, haciendo explícita la didáctica de nuestras acciones.
- "Comprobar" lo que se ha hecho eligiendo alumnos/as al azar y para que expliquen producto y proceso. Así, respuesta no será suficiente.
- Asegurar que todas las condiciones de realizar las tareas, adecuándolas al nivel de desempeño de los distintos alumnos/as. Es decir, gestionar la diversidad de forma eficaz.
- Garantizar un mínimo de participación de todos/as: turnos, actividades con momentos individuales, tareas complementarias...
- Monitorizar: moverse por la clase.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

DESTREZAS DEL MOMENTO 3

Si **no respetan el turno de palabra**, podemos...

- Establecer la necesidad del turno de palabra demostrando lo que ocurre cuando todos/as hablan a la vez.
- Enseñar a gestionar el turno de palabra.
- Utilizar un rol concreto para regularlo: moderador/a.
- Utilizar un objeto que otorgue el turno de palabra. Por ejemplo, una botella de plástico.
- Plantear actividades en las que existen turnos de participación.
- Crear la necesidad de que todos/as aporten y aprendan.
- Poner una norma y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si **no llegan a acuerdos y/o decisiones compartidas**, podemos...

- Empezar con consensos basados en la suma/intersección. Por ejemplo: inventarios cooperativos, placemat consensus...
- Dar tiempo a los equipos para alcanzar consensos. Consensuar exige su tiempo.
- Establecer rutinas relacionadas con el acuerdo y el consenso. Por ejemplo, una actividad grupal no finaliza hasta que el moderador/a no pregunta a todos/as si están de acuerdo con la respuesta del equipo y son capaces de explicarla.
- Dar pautas de negociación: ¿Qué hacemos en caso de discrepancia? ¿Hasta cuándo discutimos?
- Garantizar la participación de todos/as: turnos, actividades con momentos individuales, tareas complementarias, roles...
- Asegurar que todos/as están condiciones de realizar las tareas.
- Hacer que dependan los unos/as de los otros/as. Por ejemplo, elegir a uno/a al azar para explicar la respuesta del equipo.
- Poner una norma y fomentar la reflexión grupal sobre ella.

Si **no ejercen sus roles ni respetan los roles de los compañeros/as**, podemos...

- Enseñar los roles: (1) seleccionar los roles que se van a implantar, (2) descubrir la necesidad de roles para trabajar en equipo, (3) asegurarse que todos/as entienden en qué consiste el rol, (4) preparar situaciones repetidas de práctica del rol, (5) introducir el rol y revisar su aplicación y (6) practicar los roles introducidos hasta que se interioricen.
- Tener en cuenta las fases por las que pasa la interiorización de un rol: (1) conciencia de que el rol es necesario, (2) comprensión de cuál es el rol, (3) realización tímida y torpe del rol, (4) sensación de falsedad en el ejercicio del rol, (5) uso diestro pero mecánico del rol y (6) uso habitual, automático y natural del rol.
- Dar sentido a los roles: utilizarlos.
- Introducir las funciones de forma paulatina: una a una.
- Hacer alusión a ellos en cualquier momento de la sesión. Monitorizarlos constantemente.
- Caracterizar el rol a través de tarjetas y carteles.
- Establecer el QUÉ, CÓMO Y CUANDO de cada rol. Concretarlos en conductas y evaluarlas periódicamente.

Si **no cumplen con las tareas que se les asigna en el equipo**, podemos...

- Establecer mecanismos para comprobar el trabajo de cada uno. Por ejemplo, usar técnicas con momentos individuales.
- Preservar el derecho a aprender de todos los alumnos/as. Si un niño/a no deja trabajar a sus compañeros/as es mejor que salga del equipo, pero siempre con una premisa clara: debemos intentar por todos los medios que vuelva.
- Huir de "recetas mágicas": analizar cada caso en función de cuatro variables:
 - La aptitud académica: no sabe realizar la tarea. Las respuestas deben ir por la vía de gestión de la diversidad a través de estrategias relacionadas tanto con el acceso a los contenidos como con la demostración de los aprendizajes.
 - La actitud académica: aunque podría hacerlo, no quiere realizar la tarea. Las respuestas pueden pasar por (a) fomentar la funcionalidad de los aprendizaje (valor de uso), (b) conectar con sus intereses, (c) ampliar el abanico de destrezas que se evalúan, (d) adecuar las dinámicas a distintos perfiles (inteligencias múltiples), (e) abrir procesos de negociación (contratos didácticos), (f) ofrecer recompensas en función de desempeños (economía de fichas), etc.
 - La actitud cooperativa: aunque sabe y quiere hacerlo de forma individual, no quiere trabajar en equipo. Las respuestas pueden pasar por (a) "vender" la cooperación, (b) convertir el aprendizaje cooperativo en una dinámica habitual en la mayoría de las asignaturas, (c) dar valor de calificación a la cooperación, (d) asociar ventajas concretas y evidentes al trabajo en equipo que no se dan en el trabajo individual, etc.
 - La aptitud cooperativa: saben realizar las tareas y quieren hacerlas en equipo, pero no saben cooperar. Las respuestas pasan por (a) adecuar las propuestas al nivel de competencia cooperativa del alumnado, (b) trabajar las destrezas cooperativas de forma específica, (c) desarrollar una implantación secuenciada y consensuada con el claustro, etc.
- Poner una norma específica para regular la destreza y fomentar la reflexión grupal sobre ella.