



El aprendizaje cooperativo en Educación Infantil

LA JORNADA COOPERATIVA

ASOCIANDO TÉCNICAS A PROCESOS, PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS

Escrito por Olga Manso Baeza y Francisco Zariquiey Biondi para Colectivo Cinética¹-

www.colectivocinetica.es - info@colectivocinetica.es

La jornada cooperativa se basa en la idea de asociar técnicas simples de aprendizaje cooperativo a determinados **procesos** (activar conocimientos previos, recapitular, promover la comprensión de las tareas...), **procedimientos** (leer, escribir, resolver un problema...) y/o **momentos** (la asamblea, las rutinas, las tareas...) con el objetivo de facilitar la implantación de estructuras y dinámicas cooperativas en Educación Infantil a través de la incorporación progresiva de técnicas concretas: una cada vez.

LAS TÉCNICAS SIMPLES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Cuando hablamos de técnicas simples nos estamos refiriendo a técnicas...

... muy estructuradas, en las que se establece claramente lo que los alumnos deben hacer en cada momento;

... que se dirigen a la consecución de productos concretos a corto plazo;

... que ponen en marcha procesos cognitivos muy definidos;

... que son de corta duración;

... que requieren un nivel de destrezas cooperativas relativamente bajo; y

... que implican agrupamientos pequeños: parejas, tríos, cuartetos.

Estas características hacen de las técnicas simples la herramienta más adecuada para construir una secuencia de implantación del aprendizaje cooperativo, ya que nos permiten ir adecuando las propuestas al nivel de competencia que ostenta el alumnado en cada momento: desde propuestas muy asequibles, basadas en una única técnica, para los primeros momentos; hasta otras más complejas, articuladas a partir de la combinación de varias técnicas simples.

Y todo ello de un modo progresivo, tratando de que el alumnado aprenda a cooperar de la única forma en que puede hacerlo: cooperando; desarrollando nuevas destrezas a partir del ejercicio de las que ya tiene. Y es que todos los alumnos son capaces de cooperar de forma eficaz si las propuestas son las adecuadas.

¹ En Colectivo Cinética creemos que la innovación educativa ha de basarse en el intercambio y la construcción compartida de conocimientos. Por eso, en aras de promover la inteligencia colectiva, os autorizamos a utilizar, modificar y compartir este documento, siempre que respetéis su autoría y, por supuesto, lo convirtáis en algo mejor.

LA GESTIÓN DE LAS TÉCNICAS SIMPLES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

A la hora de gestionar el trabajo con técnicas simples de aprendizaje cooperativo, es imprescindible tener en cuenta algunas pautas de actuación:

- Asociar las técnicas a procesos, procedimientos y/o momentos habituales en la jornada escolar.
- Incorporar una técnica cada vez y utilizarla de forma sistemática hasta que veamos que los alumnos la han interiorizado. En ese momento, introducimos otra y la combinamos con la anterior.
- Describir con claridad y precisión lo que esperamos que hagan los alumnos. Modelar las acciones.
- Requerir la producción de un resultado específico a corto plazo que pueda comprobarse.
- Hasta que el alumnado no empiece a mostrarse autónomo dentro del trabajo en equipo, es imprescindible monitorizar el trabajo moviéndonos por la clase.
- Elegir al azar a unas cuantas parejas/grupos para que expongan su trabajo al resto de la clase.

ASOCIANDO LAS TÉCNICAS A PROCEDIMIENTOS Y MOMENTOS

De cara a facilitar la incorporación de las técnicas simples de aprendizaje cooperativo en la dinámica habitual del aula, es interesante asociarlas a procesos, procedimientos y momentos concretos.

A continuación os presentamos veinte técnicas concretas para Educación Infantil. Vuestro trabajo es relacionarlas con procesos, procedimientos y/o momentos habituales en vuestras aulas. De ese modo, os haréis con un amplio abanico de posibilidades para empezar a trabajar con estructuras y dinámicas cooperativas de una forma eficaz.

CABEZAS JUNTAS NUMERADAS

(Kagan)

- El maestro agrupa al alumnado en equipos de tres a cinco miembros y hace que se numeren. A continuación plantea una pregunta.
- Los alumnos/as dedican unos minutos a pensar la respuesta individualmente.
- Los equipos "juntan las cabezas" y tratan de acordar una respuesta. El moderador/a de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución.
- El maestro/a elige un número al azar y los alumnos/as de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

Esta técnica puede servirnos para...

COLLAGE DE EVALUACIÓN

(Silberman)

- El maestro/a agrupa al alumnado en equipos de tres a cinco miembros y les distribuye revistas, tijeras, pegamentos y rotuladores entre los equipos.
- Cada alumno/a dedica unos minutos a pensar en lo que ha aprendido en la unidad.
- Los equipos ponen en común la ideas de sus miembros.
- Cada grupo elabora un collage en el que se represente lo que han aprendido.
- El maestro/a organiza una galería con los collages de evaluación e invita a los alumnos/as a observarlos y comentarlos.

Esta técnica puede servirnos para...

DEMOSTRACIÓN SILENCIOSA

(Mel Silberman)

- El maestro/a escoge un procedimiento simple que quiera enseñar a sus alumnos/as.
- Les pide que observen mientras lo realiza sin dar ninguna explicación ni comentario. En completo silencio.
- Los alumnos/as forman parejas y tratan de establecer lo que el maestro/a ha hecho.
- Finalmente, las parejas tratan de reproducir el procedimiento.

Esta técnica puede servirnos para...

DIBUJO COOPERATIVO

(Colegio Ártica)

- El maestro/a agrupa al alumnado en equipos de tres a cinco miembros y plantea la realización de un mural o cualquier otra tarea plástica.
- Asigna a cada integrante del equipo una parte del material necesario para la realización de la tarea (diferentes colores, pegamento, tijeras...).
- El grupo se pone de acuerdo sobre lo que va a hacer y cómo lo hará.

- El equipo se pone en marcha y cada alumno/a desarrolla la parte del trabajo asociada al material que le ha sido asignado.

Esta técnica puede servirnos para...

DRAMATIZACIÓN COOPERATIVA

(Zariquiey)

- El maestro/a propone al alumnado una dramatización relacionada con los contenidos que se abordarán en una ficha de trabajo concreta.
- Los alumnos/as se reparten los papeles y realizan la dramatización.
- Si se considera oportuno, los alumnos/as pueden intercambiar los papeles asignados.
- Finalmente, el alumnado realiza la ficha de trabajo.

Esta técnica puede servirnos para...

EL JUEGO DE LAS PALABRAS

(Adaptación de Pujolàs a partir de Kagan)

- El maestro/a escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que se va a trabajar en la sesión.
- Dentro de los equipos, de forma oral o escrita, los alumnos/as construyen juntos una frase con esas palabras, tratando de expresar la idea que hay detrás de ellas.
- Un alumno/a al azar de cada equipo comparte la frase de su grupo y explica qué significa.

Esta técnica puede servirnos para...

ENTREVISTA SIMULTÁNEA

(Kagan)

- El maestro/a agrupa al alumnado parejas y plantea una pregunta sobre los contenidos que se trabajarán en la sesión.
- El alumno/a A entrevista al alumno/a B, tratando de conocer su respuesta u opinión sobre la cuestión planteada.
- Se invierten los roles: el alumno/a B pasa a ser el entrevistador/a y el alumno/a A el entrevistado/a.
- Se realiza una puesta en común en la que los alumnos/as deben comunicar la respuesta u opinión del compañero/a al que entrevistaron.

Esta técnica puede servirnos para...

FOLIO GIRATORIO

(Kagan)

- El maestro/a agrupa al alumnado en equipos de tres a cinco miembros y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos de la sesión.
- El folio se coloca en el centro de la mesa y va girando para que cada alumno/a escriba las ideas que la frase le sugiere.
- Los equipos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas.
- Finalmente, cada grupo recoge su folio con las aportaciones de los otros y trata de construir una idea general.

Esta técnica puede servirnos para...

FRASE/FOTO MURAL

(Ferreiro Gravié)

- El maestro/a agrupa al alumnado en parejas o equipos de tres a cinco miembros.
- A continuación, el maestro/a pone en la pizarra una frase o fotografía relacionada con los contenidos que se van a trabajar.

- Orienta a los alumnos/as para que (a) lo observen o lean con atención y (b) piensen por un momento al respecto.
- Los alumnos/as contrastan sus opiniones dentro de sus parejas/grupos.
- Se realiza una puesta en común en la que algunas parejas/grupos comparten sus opiniones.

Esta técnica puede servirnos para...

GEMELOS/AS LECTORES

(Adaptación del colegio Ártica a partir de David y Roger Johnson)

- El maestro/a agrupa al alumnado en parejas de "gemelos/as lectores" y les propone un texto breve.
- El alumno/a A lee hasta un punto (puede ser una oración o un párrafo). Si se equivoca, el alumno/a B le toca el hombro para indicar que hay un error, pero sin corregirlo.
- Al finalizar, el alumno B le pregunta: ¿Qué has entendido? El alumno A explica el texto con sus palabras.
- Pasan a la oración/párrafo siguiente y repiten el proceso invirtiendo los roles.

Esta técnica puede servirnos para...

GEMELOS PENSANTES

(Colegio Ártica)

- El maestro/a agrupa a los alumnos/as en "parejas de gemelos pensantes". A continuación les explica la tarea que deben realizar los alumnos (ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto...).
- Las parejas se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea.
- Cuando ambos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual.
- Si la pareja no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor/a o a otros compañeros/as.

Esta técnica puede servirnos para...

INVENTARIO COOPERATIVO

(Zariquiey)

- El maestro/a plantea a los alumnos/as una cuestión cuya respuesta implica un conjunto de elementos que se pueden listar. Por ejemplo: ¿qué animales domésticos conoces? ¿qué medios de transporte recuerdas?
- Los alumnos/as dedican unos minutos a escribir su propia lista de forma individual.
- Finalizado el tiempo establecido, trazan una línea al final de su listado.
- Los alumnos/as se levantan y buscan en las listas de otros compañeros/as respuestas que consideran correctas y ellos no habían pensado. Las escriben debajo de la línea que han trazado.
- El maestro/a pide a algunos alumnos/as que compartan un elemento "propio" y otro "ajeno" de su inventario.

Esta técnica puede servirnos para...

LÁPICES AL CENTRO

(Nadia Aguiar y María Jesús Talión)

- El maestro/a agrupa a los alumnos en equipos de tres a cinco miembros y nombra un moderador.
- El maestro/a propone un ejercicio o problema.
- Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar pero no escribir. Los alumnos/as tratan de consensuar la forma en la que se debe realizar el ejercicio. El moderador/a se asegura de que todos/as participan en la puesta en común y comprenden la forma de solucionarlo.
- Cada alumno/a coge su lápiz y responde al ejercicio o problema por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.

Esta técnica puede servirnos para...

LO QUE SÉ Y LO QUE SABEMOS

(Colegio Ártica)

- El maestro/a anuncia el tema va a tratar y pide a los alumnos/as que comenten o escriban sobre lo que les sugiere. Puede entregar una ficha de trabajo con dos apartados: individual (lo que sé...) y cooperativo (lo que sabemos...).
- El alumnado, de forma individual, piensa sobre lo que conocen del tema o lo escriben en el primer apartado.
- Los alumnos/as forman parejas y ponen en común sus opiniones. A continuación, construyen una respuesta conjunta. La escriben en el segundo apartado.
- El maestro/a dirige una puesta en común en la que algunas parejas comparten su trabajo.

Esta técnica puede servirnos para...

PAREJAS DE DISCUSIÓN ENFOCADA INTRODUCTORIA

(David y Roger Johnson)

- El maestro/a agrupa a los alumnos/as en parejas y les plantea una pregunta sobre los contenidos que se abordarán en clase.
- Las parejas discuten sobre la pregunta y buscan una solución.
- El profesor/a pide al azar algunas de las respuestas de las parejas.

Esta técnica puede servirnos para...

PETICIONES DEL OYENTE

(Zariquey)

- El maestro/a presenta el tema que se abordará en clase.
- El alumnado forma pequeños grupos para dialogar sobre los aspectos que les gustaría aprender sobre el tema.
- Los alumnos/as, de forma individual, escriben sus "peticiones del oyente".
- El maestro/a recoge las propuestas y trata de tenerlas en cuenta a la hora de desarrollar el tema.

Esta técnica puede servirnos para...

PLANTEAR EL TRABAJO QUE SE VA A REALIZAR

(Ferreiro Gravié)

- El maestro/a pide a los equipos que precisen su plan de trabajo utilizando una ficha como esta:

Hoy es:

El nombre del equipo es:

Los integrantes somos:

La tarea consiste en:

Nuestros roles son:

El tiempo asignado es:

Los materiales que se van a emplear son:

¿Ya estamos listos? ¡Adelante!

- Al finalizar, los grupos ponen en común sus planes con el resto de la clase.

Esta técnica puede servirnos para...

PODIO COOPERATIVO

(Zariquiey)

- Tras una explicación, una lectura o una proyección, el maestro/a pide al alumnado que piense en las cosas que les han parecido más importantes.
- Cada alumno/a reflexiona de forma individual.
- Los alumnos/as se agrupan en equipos y ponen en común sus opiniones para elegir las tres ideas más importantes: el podio cooperativo.

Esta técnica puede servirnos para...

SÉ MI PROFE

(Colegio Ártica)

- El maestro/a propone una serie de ejercicios o problemas.
- El alumnado trabaja de forma individual.
- Cuando necesitan ayuda le dicen a un compañero/a "sé mi profe".
- El compañero/a, deja de hacer lo que está haciendo y presta ayuda, siguiendo estas pautas:
 - Primero pedimos que nos diga cómo cree el o ella que se debe hacer la tarea.
 - Tratamos de corregir los errores de uno en uno.
 - Vamos despacio, asegurándonos que nuestro compañero/a comprende cada paso.
 - Si no entiende algo, se lo explicamos: (a) de otra forma (ABCD) y/o (b) con un nivel de dificultad más bajo (4321).
 - Utilizamos muchos ejemplos.
 - Terminamos pidiendo nos lo explique. No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo.
- El compañero/a que ha recibido la ayuda da las gracias.

Esta técnica puede servirnos para...

UNO, DOS, CUATRO

(Pujolàs a partir de David y Roger Johnson)

- El alumnado se agrupa en equipos de cuatro miembros.
- El maestro/a agrupa a los alumnos/as en equipos de cuatro y les plantea un problema o pregunta.
- Cada alumno/a dedica unos minutos a pensar en la respuesta.
- Ponen en común sus ideas con su pareja dentro del equipo, tratando de formular una única respuesta.
- Las parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo, buscando la respuesta más adecuada.
- El maestro/a elige a algunos alumnos/as para que expliquen la respuesta de su equipo.

Esta técnica puede servirnos para...