



SECUENCIA DE IMPLANTACIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACION INFANTIL

Diseñada por Olga Manso Baeza y Francisco Zariquiey Biondi para Colectivo Cinética¹.

MOMENTO 1	MOMENTO 2	MOMENTO 3	MOMENTO 4	MOMENTO 5	MOMENTOS
1-2	1-2	1-2	1-2-4	1-2-4	AGRUPAMIENTOS
RUTINAS en pareja (gemelos/as de babi, gemelos/as de fila, gemelos/as de abrigo...) + organización de la AYUDA: sé mi profe					RUTINAS Y TÉCNICAS
Técnicas en pareja para la ASAMBLEA (entrevista simultánea, lo que sé y lo que sabemos, dramatización cooperativa...)					
Técnicas en equipo para la ASAMBLEA (cabezas juntas numeradas...)					
Técnicas en pareja para TAREAS (gemelos/as pensantes, 1-2, gemelos/as lectores/escritores/as...)					
Técnicas en equipo para TAREAS (1-2-4, folio giratorio, lápices al centro...)					ROLES
Responsables de clase (rol de aula en parejas)					
Responsable de mantenimiento (rol de equipo)					
Coordinador/a (rol de equipo)					
Supervisor/a (rol de equipo) Relaciones públicas (rol de equipo)					NORMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Cuando necesitamos ayuda decimos "Sé mi profe". - Pedimos ayuda a los compañeros/as antes que al profe. - Si nos piden ayuda, dejamos de hacer lo que estamos haciendo y ayudamos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetamos la señal de atención. - Hablamos bajito. - Participamos en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudamos dando pistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetamos el turno de palabra. - Cumplimos nuestros roles y respetamos los de los compañeros/as. - Llegamos a acuerdos y consensos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimos con las tareas que nos toca realizar dentro del equipo. - Respetamos los "cinco modos de aprender": modo exposición, modo asamblea, modo individual, modo gemelos, modo equipo. 	
<ul style="list-style-type: none"> () Piden ayuda cuando la necesitan. () Piden ayuda a los compañeros/as antes que al profesor/a. () Prestan ayuda cuando se les requiere. 	<ul style="list-style-type: none"> () Prestan atención cuando se les requiere. () Mantienen un nivel de ruido adecuado. () Participan en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> () Ayudan sin dar la respuesta ni hacerle el trabajo al compañero/a. 	<ul style="list-style-type: none"> () Respetan el turno de palabra. () Ejercen sus roles y respetan los roles de los compañeros/as. () Llegan a acuerdos y decisiones compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> () Cumplen con las tareas que se les asigna en el equipo. () Respetan la distintas "formas de aprender": exposición, asamblea, trabajo individual, pareja, equipo... 	DESTREZAS

¹ En Colectivo Cinética creemos que la innovación educativa ha de basarse en el intercambio y la construcción compartida de conocimientos. Por eso, en aras de promover la inteligencia colectiva, os autorizamos a utilizar, modificar y compartir este documento, siempre que respetéis su autoría y, por supuesto, lo convirtáis en algo mejor.

DESTREZAS DEL MOMENTO 1

Si **no piden ayuda cuando la necesitan**, podemos...

- Incorporar rutinas en el aula en las que los alumnos/as deban contrastar su trabajo con los demás.
- Reconocer a los alumnos/as que piden ayuda.
- Promover una cultura escolar que valore el error como una parte fundamental del proceso de aprendizaje.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

Si **no piden ayuda a los compañeros antes que al maestro/a**, podemos...

- Establecer el rol de "portavoz", que es el único/a que puede preguntar al profesor/a y otros grupos.
- Incorporar rutinas en el aula en las que los alumnos/as deban contrastar su trabajo con los demás.
- Negar la ayuda a los alumnos/as que no hayan preguntado a un compañero/a. Establecer un protocolo para acudir al profesor/a.
- Enseñar a ayudar.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza.
- ...

Si **no prestan ayuda cuando se les pide**, podemos...

- No crear situaciones en las que ayudar constituya un perjuicio. Por ejemplo, no establecer un número concreto de actividades para un tiempo determinado.
- Reconocer de forma explícita la ayuda.
- Crear interdependencia positiva: que dependan los unos/as de los otros/as para obtener parte de sus metas.
- Valorar (incluso, calificar) la cooperación y, concretamente, la disposición a ayudar.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza.
- ...

DESTREZAS DEL MOMENTO 2

Si **no realizan transiciones ágiles**, podemos...

- Establecer una señal de ruido cero con un componente kinestésico que derive en que los alumnos/as (a) dejen de hacer lo que están haciendo, (b) se callen y (c) contacten visualmente con el profesor/a.
- Consensuar la señal de ruido cero. Cuántos más profes, mejor.
- Utilizar un cronómetro para las actividades y establecer un "rol informal" relacionado con el control del tiempo y las transiciones.
- Disponer el aula de forma estratégica de cara a facilitar las transiciones. Por ejemplo, garantizar que todos puedan ver al profesor/a en el lugar en el que explica.
- Establecer rutinas de trabajo de cara a que los alumnos/as puedan anticipar lo que va a ocurrir.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

Si **no mantienen un nivel de ruido adecuado**, podemos...

- No pasar de parejas hasta que no esté controlado el nivel de ruido.
- Utilizar técnicas breves (5-10 minutos).
- Cuando el nivel de ruido suba, cortar con una señal de ruido cero.
- Nombrar un rol específico para el control del nivel de ruido.
- Establecer una señal para reducir el nivel de ruido, diferente de la de la del ruido cero.
- Utilizar instrumentos para regular el volumen: ruidómetros, semáforos...
- Partir de técnicas que van de lo individual a lo grupal.
- Poner música a un nivel bajo.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

Si **no participan en las actividades**, podemos...

- Describir con claridad y precisión la tarea que se propone.
- Usar técnicas para comprender las actividades (gemelos/as pensantes).
- Utilizar técnicas que vayan de lo grupal a lo individual (lápices al centro).
- Partir de actividades cooperativas en las que no exista una única respuesta correcta. Por ejemplo, activación de ideas previas.
- Asegurar que todos/as están condiciones de realizar las tareas.
- Garantizar la participación de todos/as: turnos de palabra, momentos de trabajo individual, tareas complementarias...
- Requerir a las parejas la producción de un resultado específico que se recogerá al finalizar. Por ejemplo, una respuesta escrita.
- Elegir a unas cuantas parejas para que expongan a la clase su trabajo. Preguntar siempre resultado y proceso.
- Monitorizar: moverse por la clase animando a la participación.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza.
- ...

DESTREZA DEL MOMENTO 3

Si **no se ayudan sin dar la respuesta**, podemos...

- Explicar los perjuicios que supone dar la respuesta al compañero/a: impide que aprenda y es “pan para hoy, hambre para mañana”.
- Enseñar a ayudar. Ofrecer pautas a los alumnos/as para ser buenos tutores/as. Por ejemplo:
 - o Primero pídele que te explique cómo cree él que tiene que hacer la tarea.
 - o Si estamos trabajando en equipo, nunca explicamos más de uno/a a la vez.
 - o Vamos despacio, asegurándonos que nuestro/a compañero/a comprende cada paso.
 - o Nunca damos la respuesta o le hacemos el trabajo. Le damos pistas.
 - o Si no entiende algo, se lo explicamos de otra forma (A-B-C-D). Por ejemplo, si no es capaz de sumar “de cabeza”, utilizamos cubitos o dibujos. Si sigue sin entenderlo, le damos más pistas para que le resulte más fácil (4-3-2-1).
 - o Si nos resulta difícil explicarlo, lo hacemos para que lo vea. Pero recordad: nunca lo hacemos en su libro, tiene que hacerlo solo/a.
 - o Utilizamos muchos ejemplos.
 - o Terminamos pidiendo que lo explique de nuevo. No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo.
- Modelar la ayuda cuando expliquemos nosotros/as, haciendo explícita la didáctica de nuestras acciones. Por ejemplo, a la hora de trabajar la lectoescritura, el maestro/a puede mostrar distintas formas de “dar pistas” de escritura a los compañeros/as: las primeras letras de los nombres, el abecedario, trazarlas en el aire...
- “Comprobar” lo que se ha hecho eligiendo a algunos alumnos/as al azar y preguntando sobre producto y proceso. De este modo, con dar la respuesta no será suficiente.
- Asegurar que todos están condiciones de realizar las tareas, adecuándolas al nivel de desempeño de los distintos alumnos/as. Es decir, gestionar la diversidad de forma eficaz.
- Garantizar un mínimo de participación de todos/as: turnos de palabra, actividades con momentos de trabajo individual, tareas complementarias...
- Monitorizar: moverse por la clase.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

DESTREZAS DEL MOMENTO 4

Si no respetan el turno de palabra, podemos...

- Establecer la necesidad del turno de palabra demostrando lo que ocurre cuando todos/as hablan a la vez.
- Enseñar a gestionar el turno de palabra a través de dinámicas y estrategias específicas.
- Utilizar un rol concreto para regularlo: moderador/a.
- Utilizar un objeto que otorgue el turno de palabra. Por ejemplo, una botella de plástico.
- Plantear actividades en las que existen turnos de participación.
- Crear la necesidad de que todos/as aporten y aprendan: hacer que se necesiten.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

Si no ejercen sus roles ni respetan los roles de los compañeros/as, podemos...

- Enseñar los roles: (1) seleccionar los roles que se van a implantar, (2) descubrir la necesidad de roles para trabajar en equipo, (3) asegurarse que todos/as entienden en qué consiste el rol, (4) preparar situaciones repetidas de práctica del rol, (5) introducir el rol y revisar su aplicación y (6) practicar los roles introducidos hasta que se interioricen.
- Tener en cuenta las fases por las que pasa la interiorización de un rol: (1) conciencia de que el rol es necesario, (2) comprensión de cuál es el rol, (3) realización tímida y torpe del rol, (4) sensación de falsedad en el ejercicio del rol, (5) uso diestro pero mecánico del rol y (6) uso habitual, automático y natural del rol.
- Dar sentido a los roles: utilizarlos.
- Introducir las funciones de forma paulatina. Empezar con una y cuando se ha adquirido una se introduce la siguiente.
- Hacer alusión a ellos en cualquier momento de la sesión. Monitorizarlos constantemente.
- Caracterizar el rol a través de tarjetas y carteles.
- Definir cada rol estableciendo QUÉ tienen que hacer, CÓMO han de hacerlo y CUÁNDO deben desempeñarlo. Puede venir bien concretar cada función en las conductas y frases que son necesarias para su desempeño.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

Si no llegan a acuerdos y/o decisiones compartidas, podemos...

- Empezar con consensos basados en la suma/intersección de las aportaciones. Por ejemplo: inventarios cooperativos, placemat consensus...
- Dar tiempo a los equipos para alcanzar consensos.
- Garantizar que se recogen las opiniones de todos/as a través de un moderador/a o turno de palabra.
- Establecer rutinas relacionadas con el acuerdo y el consenso. Por ejemplo, una actividad grupal no finaliza hasta que el moderador/a no pregunta a todos/as si están de acuerdo con la respuesta y son capaces de explicarla.
- Ofrecer pautas de negociación: ¿Qué hacemos en caso de discrepancia? ¿Cuándo llamamos al maestro/a?
- Garantizar un mínimo de participación de todos/as: turnos de palabra, actividades con momentos de trabajo individual, tareas complementarias...
- Asegurar que todos/as están en condiciones de realizar las tareas.
- Hacer que ese necesiten para hacer el trabajo. Por ejemplo, elegir a uno/a al azar para explicar la respuesta del equipo.
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

DESTREZAS DEL MOMENTO 5

Si **no cumplen con las tareas que se les asigna en el equipo**, podemos...

- Garantizar que existen mecanismos para comprobar el trabajo y la aportación de cada uno de los miembros del equipo. Por ejemplo, usar técnicas que tienen siempre un momento individual.
- Preservar el derecho a aprender de todos los alumnos/as. Si un niño/a no deja trabajar a sus compañeros/as es mejor que salga del equipo, pero siempre con una premisa clara: debemos intentar por todos los medios que vuelva.
- Huir de "recetas mágicas". Analizar cada caso en función de cuatro variables:
 - o La aptitud académica: no sabe realizar la tarea. Las respuestas deben ir por la vía de gestión de la diversidad a través de estrategias relacionadas tanto con el acceso a los contenidos como con la demostración de los aprendizajes.
 - o La actitud académica: aunque podría hacerlo, no quiere realizar la tarea. Las respuestas pueden pasar por (a) fomentar la funcionalidad de los aprendizajes (aprendizaje con valor de uso), (b) conectar con sus intereses, (c) ampliar el abanico de destrezas que son sujeto de evaluación, (d) adecuar las dinámicas a distintos perfiles de realización (inteligencias múltiples), (e) abrir procesos de negociación específicos (contratos didácticos), (f) ofrecer recompensas en función de desempeños concretos (economía de fichas), etc.
 - o La actitud cooperativa: aunque sabe y quiere hacerlo de forma individual, no quiere trabajar en equipo. Las respuestas pueden pasar por (a) "vender" la cooperación, (b) convertir el aprendizaje cooperativo en una dinámica habitual en la mayoría de las asignaturas (trabajo en equipo del profesorado), (c) dar valor de calificación a la cooperación, (d) asociar ventajas concretas y evidentes al trabajo en equipo que no se dan en el trabajo individual, etc.
 - o La aptitud cooperativa: saben realizar las tareas y quieren hacerlas en equipo, pero no saben cooperar. Las respuestas pasan por (a) adecuar las dinámicas al nivel de competencia cooperativa del alumnado, (b) trabajar las destrezas cooperativas de forma específica, (c) desarrollar procesos de implantación secuenciados y apoyados por un porcentaje significativo del profesorado, etc.
- Fomentar la autoevaluación y la coevaluación grupal. Por ejemplo, articular espacios periódicos para que los grupos reflexionen sobre la forma en la que trabajan juntos y la aportación de cada uno de sus miembros.

Si **no respetan la dinámica de las distintas situaciones didácticas**: exposiciones, asamblea, trabajo individual, trabajo en pareja, trabajo en equipo, podemos...

- Establecer los "cinco modos de aprender" y las conductas que se desprenden de cada uno de ellos:
 - o Modo exposición: dejamos de hacer lo que estábamos haciendo; nos callamos; miramos al maestro/a y prestamos atención a lo que dice.
 - o Modo asamblea: escuchamos y miramos a los compañeros/as que hablan en cada momento; respetamos el turno de palabra; participamos...
 - o Modo trabajo individual: trabajamos en silencio; tratamos de hacer las cosas solos; si tenemos dudas preguntamos primero a un compañero diciendo "sé mi profe", si no es capaz de ayudarnos, buscamos al maestro/a.
 - o Modo trabajo en parejas: hablamos bajito; trabajamos juntos; nos aseguramos de que comprendemos ambos; ayudamos dando pistas...
 - o Modo trabajo en equipo: hablamos bajito; avanzamos juntos; terminamos asegurándonos de que todos han comprendido la tarea y pueden explicarla; ayudamos dando pistas y uno/a cada vez...
- Ilustrar cada modo de aprender con un cartel o logo. Utilizar estos recursos para indicar el momento en el que nos encontramos en cada momento.
- Gestionar las transiciones siempre a partir de una señal de ruido cero.
- No realizar exposiciones muy largas.
- Garantizar (y dar valor) a los tiempos muertos. Entender la clase como una secuencia de momentos súper enfocados entre segmentos más "relajados".
- Poner una norma específica para regular la destreza.
- Fomentar la reflexión grupal sobre la destreza: su importancia, si la tienen interiorizada, cómo podrían mejorar...
- ...

